

اهائا عبد میلاد میکا



الطلالالعسية

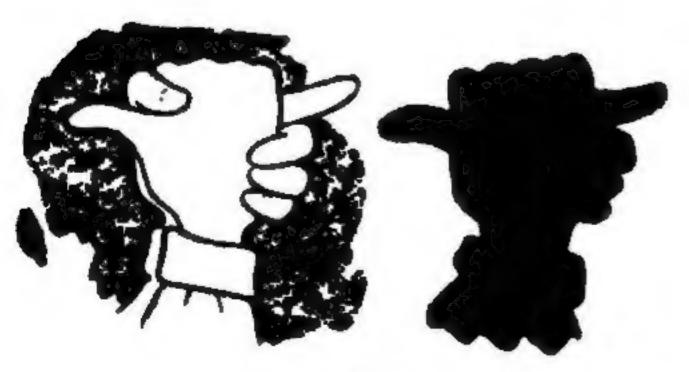
من الذرالالعاب المسلية التي يثير المرح عمل طلال حبينة بارسخدا م الآبرى غاصة عند تحريك الدرى غاصة عند تحريك الدرى فاصبع ومحن ببيه للص عن المعالمة المعروفة التي يمكن إخباء هذا بعض الأمثلة المعروفة التي يمكن إخباء هو يرعليها عن طريق بعض الإكسيسوا التي من الكرتون اوالورق. واللائت



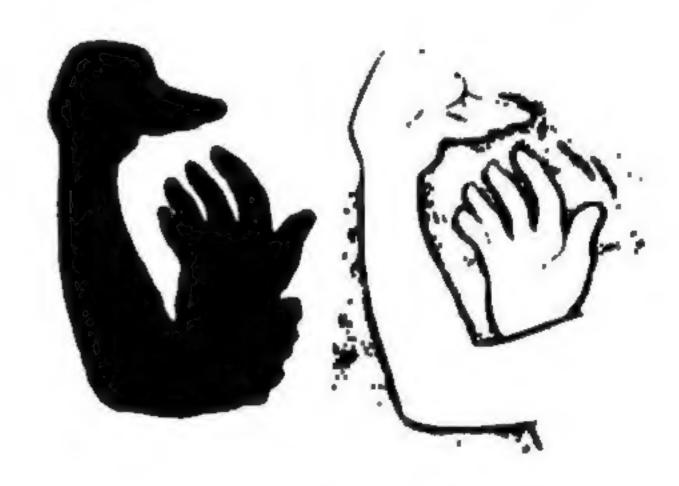
مصباح عادى يكفى

ورق متوى

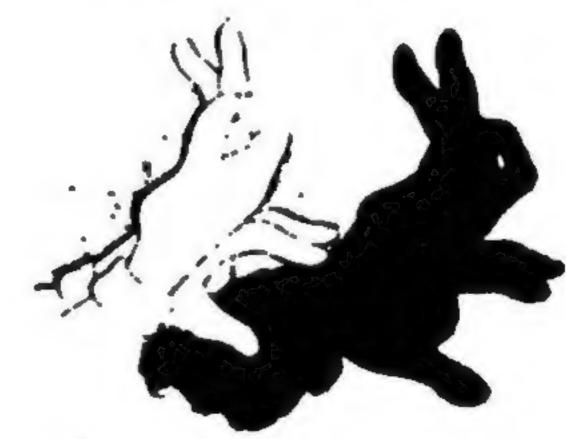




رجل يتكلم



بجعه سهلة التحريك



أربب صغير بحرث أدنيه وأرجله بسهولة



حصهان









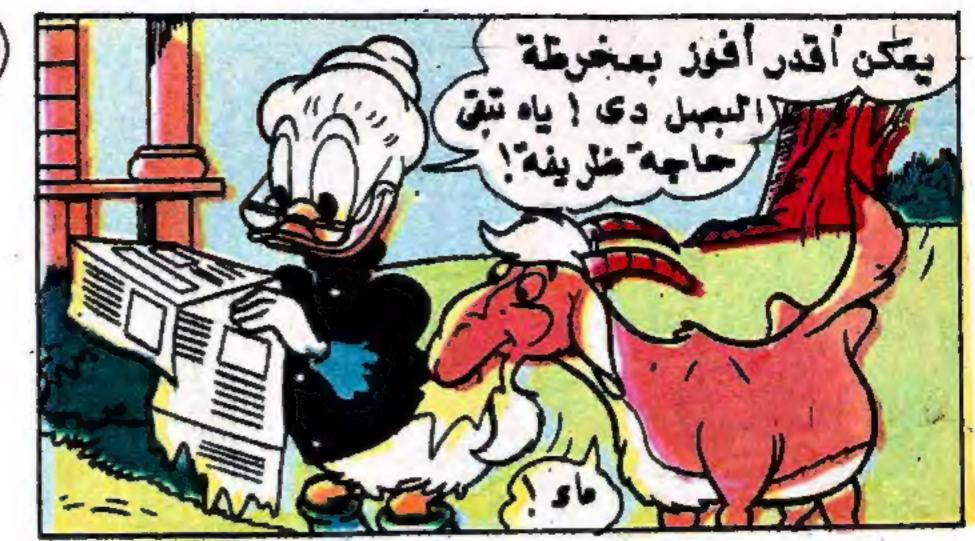






محمود شوقی الشافعی ۔ من اصدقاد میکی













































للمراسلة : يوسف حسين ـ الزرخاء ـ الاردن ـ ص . ب ١١٥٨١



















احلام سبعین حلمی ۔ من اصدقاء میکی



















للمي سمير حلمي ــ من اصدقاء ميكي















للمراسلة : هبة حمدى .. . ٢٧٠ شارع بور سميد .. قسم الدرب الاحمن .. القاهرة









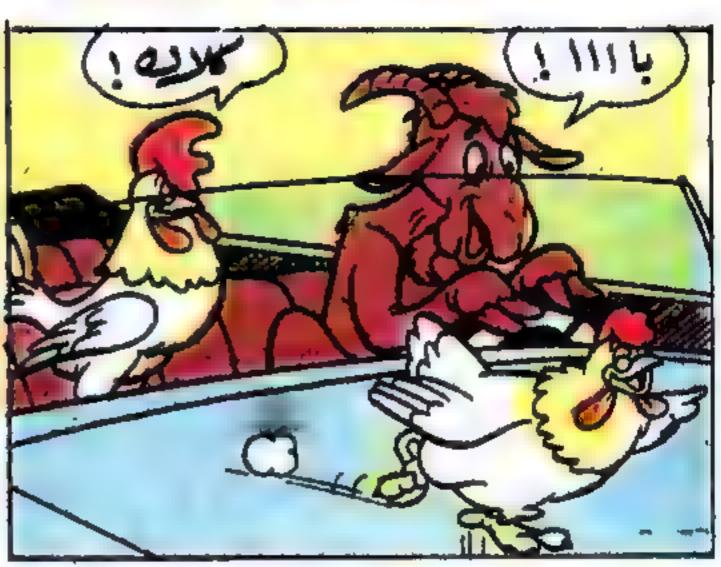




















آیة حسن مرسی سدن آصدقاه میکی









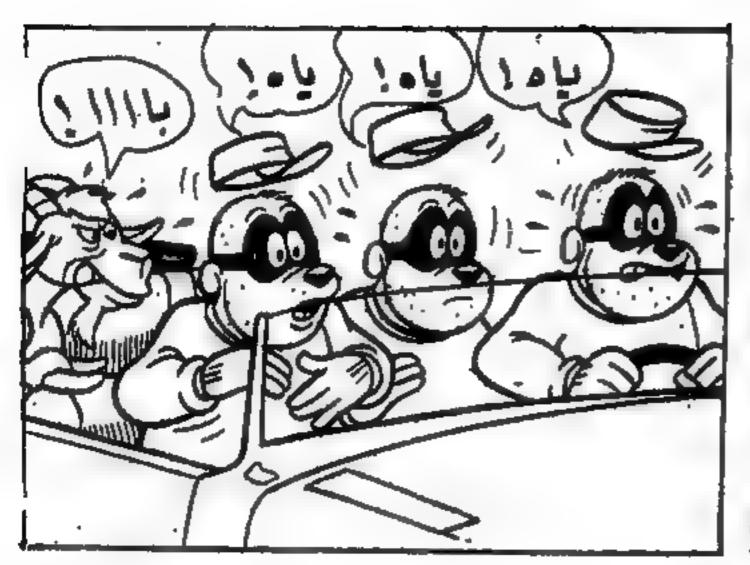
























للمراسلة : اشرف حامد ب شارع الغانع ب حارة الكرثزى ب رقم ؟ ب الجيزة









(10)







اللبوارم :

ورق مقوی سمیك یمكن ثنیه بسهوله ، لاصق قوی ، طلاء (ای نوع یمكن آن یؤدی الفرش ، دوبار او صبحوف (كما تحب) مسطرة ، قلم رهناص ، مقص ***

١ حتى تصنع الطبله المبغيرة ، اقطع قطعة من الكرتون طولها ١٥ مم وعرضها ٢٢ مم ـ وزع اللاصق عنه طرفى قطعة الكرتون والركها لمدة ١٠ دقائق ١٠٠ اضغطها معا لتصنع منها انبوية على ان يكون هناك جزء زائد بمقدار ٥ صم ١٠٠٠

۲ ـ انثر بعض اللامسى حول الطرف الاعلى للانبوبة ، وضعها على قطعة من الكرتون ، واتركها لمدة ١٥ دقيقة حتى يجف الصعغ ، ثم الصق طرف الانبوبة تاركا مسافة حوالى ٢ م ـ اقلب الانبوبة وكرر العملية ،

٢ ـ حثى تصنع الطبلة العريضة القطع قطعبة من الكسرتون طولها ٧٤ مدم وارتفاعها ٢٣ مدم وضعها داخل انبوبة كما هو مبين في المخطوة (٤) مسع ترك مسافة خالية حوالي ٥ مدم عدما في خط طبيرفي الطبلة مثلميا في

ع ـ غط طــرفي الطبلة مثلمــا في الرحلتين ٥٠٠

لون الطبلتين باى شكل يعجبك •
 ل خين برصوم من الدوباروالصوف •

٧ ـ دق على الطبول باطراف اصابعك او بابرتى تريكو " ستجد ان الطباة الطويلة تصدر صوتا اضمم عن المعقيرة



اليوم عيد ميسلاد ميكي كل سنة

المناسبة بعضا من الالماب والتسالي

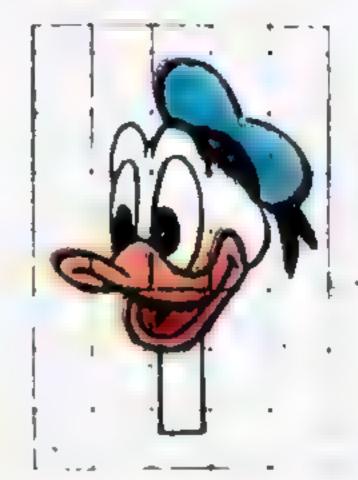
والاصدقاد بالاحتفىسال السنوى



منة والتحليب عزيزي القاريء ، نقدم لك بهذه سلى ه٠ التي تصنعها بنفسسك وتتمتسع أنت بي بميد ميلاد ميكي مع اسرة مجلة ميكي . .



ب وهى اللعبة ب وهى اللعبة ن العرائس ، او سبك الملاعب في الحس ، ويحاول الحسرائس فهذا ما نقدمه



اللوازم ؛

رَجاَجات بلاستیك (شامیو ، منظفات) قلم رصاص ، ورق گسرتون ورق شفاف، ، سكین ، طلاء اظافر والوان جواش ، صمغ ، ورق گسرتون مضلع ه ه

العمسال ا

١ ـ لمرن كل الزجاجات باللون الابيض ودعها ثجف طول الليل •

٢ ــ ارسم على الورق الشفاف وجود عائلة بطوط (١) ثم انقلها على
 الورق الكارتون ١٠ لونها بالطلاء او الجواش ١

٣ ـ قص من حول الوجود ولا تنسى أن تترك عنقباً على كل رأس (٢)
 ويجب أنيكون عنق النموذج المرسوم اصغر قليلا من عنق الزجاجة •

ع حسم شرائط صنفيرة من الورق الكرتون المضلع ، وقم بوضع الصمخ
 داخل رقبة الزجاجات •

شبت ردوس الكرتون داخل الكرتون المضياع ثم ضبع الصبيغ (٤)
و الان يمكنك ان تدعو اصدقائك للعب معك بعد أن قبت بصنع هذه
العرائس الجميلة لكنك سوف تكون في حاجة الى كرة ، فاذا لم يكن
لديك واحدة فعليك أن تصنع واحدة منتفدها ورق الجرائد والصبيغ
د الماء ١٠ اصنع كرة من قطع من ورق الجرائد ، وقم ببلها واعصرها
ثم غطها بقطع المرى من ورق الجسرائد ، وغط الكبرة بالصبيغ
د هها تجف ثم الهنف مزيدا من الطبقات حتى تصبيح الكرة بالحجم
المطلوب

I'de ce ce con the man in the man in the control of the control of

مى يوم المسلت زيسنى بامسسدقانها قائلة : و بدانا الاستعداد لاقامة حفا، مرسيقى عيد على الطريقة المتعيية ، في عيد ميلاد ميستى وبالقعسل التقي الاصدقاء في حديقة زيرى وبداوا البروفات للحفيل الموسيقي على ادوات لم تسروها ابدا من قيبل بعضها ميتعود بانفسهم الليوازم :

ملاعق خشبیة ، عصی خشبیة الران ، غرش ، اغطیة زجاجات معدنیة ، صوف ملون ، علیسة

معنتيبة عبنيرة ، همع ، اواتي زجاجية ، الملام ، شمسساكوش . ومسامير " العمل :

۱ ـ تم بتلـــوین ملعقتیــد من الخشب واترکهما لیجفا ۱۰۰ من الخشب واترکهما لیجفا ۲ ـ ۲ ـ اجمع ولون بعض اغطیــا الزجاجات وثلاثة عصى رفیعة ۱۰۰ منا

۲ ـ اصنع ثقبا فی منتصف کا غطاء معدنی (مستخدما شاکوف ومسمار شکل ۱) وضع عصدد منها فی کل مصحصا (یجب از

تتمرك الاقطية المدنيسة بسهولة داغل العمن ف

اربط كل عصا بين الملاعق المشبية مستخدما الصوف الملون وذلك لربط كل نهاية .

م لتصبيع صياجات صبايرة ابدا بتلوين علبة معدنية صبايرة ٦ ـ الملا نصفها بالعسدس ال القول الجاف ثم ثبت القطاء في

(شكل ٢) وقم بادخال همسا قصيرة خلاله حتى لا تتمسرك اعد هذه العملية وستجد الصاجات جاهزة **

۸ ـ هناك عدة اشياء الحدى

يمكن استفدامها كادواتموسيقية

عددة الآلام ذات الحدوال

مقتلنة معا باستفدام خيسوط

الصوف وثرك مسافة قلم رصاص

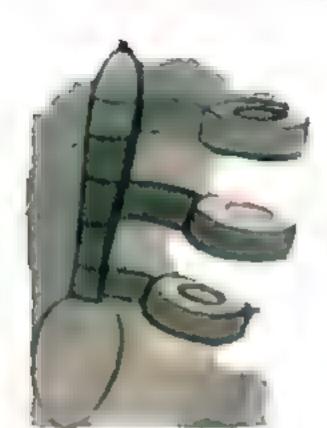
بين كل منها ويعكن استفدام

الثلام رصاص اغرى للدق على

الاكسيليفون

الإجتنفالات.

و دیری ۴ مشعوله حدا ساعد با للجعل لكبيل وفد بمضارت للحبياة يسة مساعدتها المكن وريدري بم لا قرما أز تستفده الاطيللللة. وأدايدة للقلبية أأا لقله قبررت ریزی از یکول کار شیء مستکسرا ويحمسس أفكارا حسديدة الهسل ere laselini



اخذ « ميكي » و « ميمي » الصعفير فوفو التي المعنورك بعنامسية الاحتفال بعيد ميلاد ميكي ، وهناك قضى الجميع وقتا رائعا ولعل اكثر ما الدهشبهم كان القرد المذكى الذي يعزف على الإكسينيفون الم الاهبياء التى سوف شحفاج اليها اللا

بعشل القطع المعدلية لل مقصل شلقم ، قادوم ومساميل ، خشبت ، منك ، كرات من الجوخ ، و الفنين ١٠

المطريقسة :

عرضته ۵۰ میم وحلولمه ۳۲ میم ۲

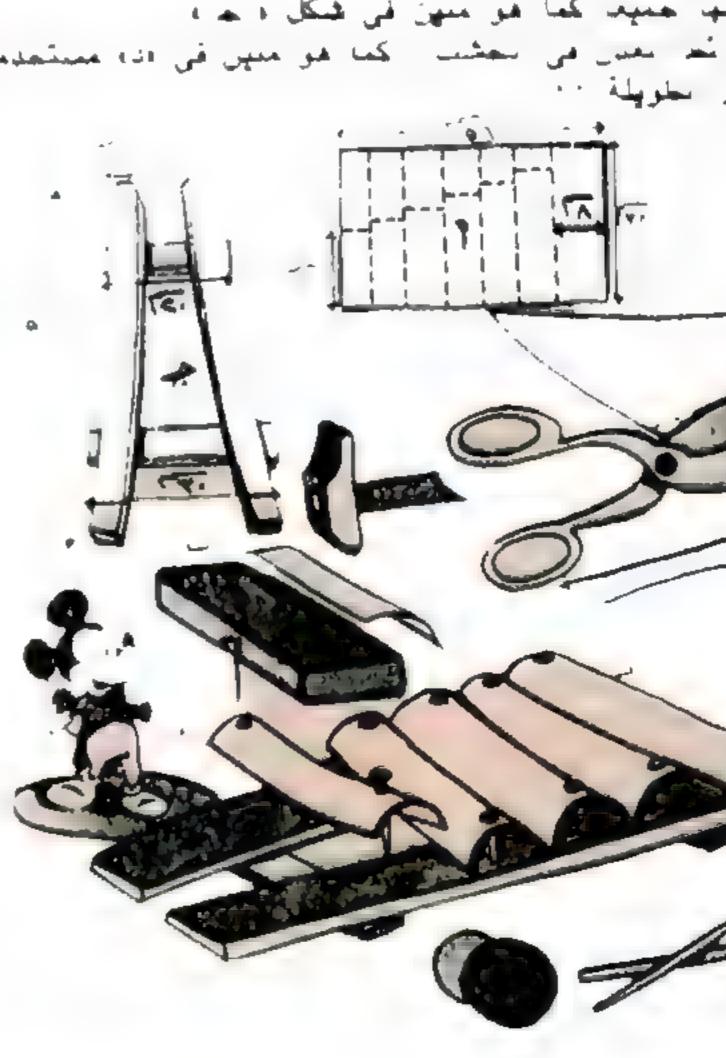
٣ بـ استفيم المقصل الخاصل بقطع المعادل أو اي مقصل كلمه واقطه لا شرائح عرص كل منها ٨ منم على أن تكون كل منها اقصار من سابقتها بعقدار ۲ صبع (المظر الرسيم . ٢

٣ بدوق على كان قطعة بأيقادوم على الحشب حتى تصبيح عقومية ١٠

4 ما مائع ثقبا عدر بهایة كل واعدة * -

ا لقطح قطعتين من النفشيب كل منها عرضها ١٠ سيم وطولها ١٠ سم وقصعة واحدة طولها ٣٠ سم وعرصتها ١٠ سم وقجعة رابعة طولها ٦٠ سم وعرضتها ١٠ سيم ١٠

٦ ـ ربط بينها جمعيد كما هو منهن في شكل ١ ـ ٥











ما معول تعداج اليده ؟

المداح ورقية ، اعلياق ورانية ، سكاكين بالسنيك ، ورق المسلق ملون ، شرائط من الورق الملون ، متسات ، قلم رصاهي بالوائات ، الوأن الجواش ا

١ _ هذه هي اعمين طريقة تلحصول هذي عقل رائع به التكار كثهرة ملوشة : اطباق ، ممكاكين وغفاجين مزينة برممسيم ميتسكية • • بالمرئات تشبه المهرجين ، والمكثير من المسوى وهتى الدم بقريين اعوات المائدة والاطباق الورقية استنفدم الررق اللاصل الماون "

٣ ـ لتمسنع سلاميل ميكي الورقية ، شد هريمنا طيويلا من السودي الليون عرضه ١٠ سم ، رائم بالنبه عبدة اللهات على اسسكل اوكورديون ، ثم ارسم فعكل ميكي في اعلاه وقصه بوامسطة المنس • كرر ذلك على • ؛ أو هر أنها من تثبي المجم

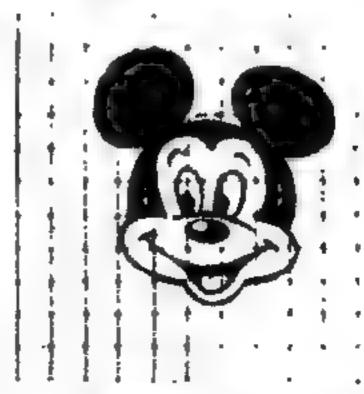
٣ ــ اذا اردت ان تسنع هذا صالسل وراية تحمل هذا استصياره ، المليك فقط ان لاتوم والآل أي شعمية من شعمية والد ورالد انفغ المالونات وأريط بينها باستشدام الورق الالمدي عتى الكون

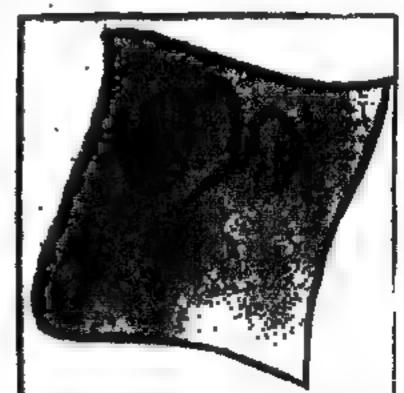
جسما والرح وارجل ٠٠

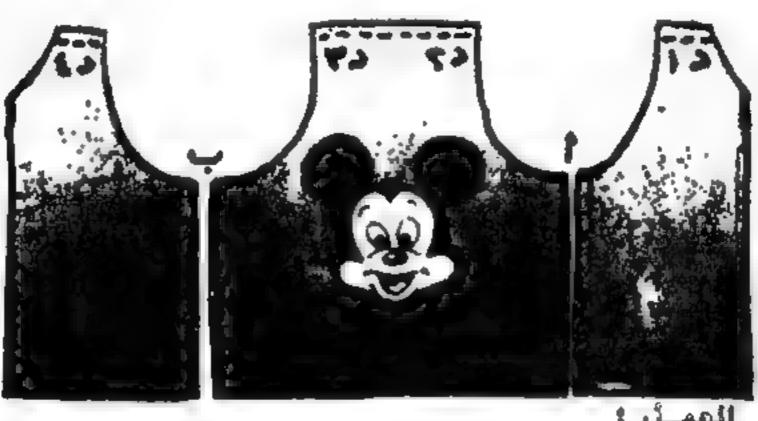
میکی سعید جد: هـــده الايام * فشسد علم مان الجميلة النائمة طسررت صورته على ظهر دالجوليه، الذي قامت باشسطاله الي الامير الشجاع الذي انقذها من الساهرة الشريرة ٠٠

السوارم ا

جوغ ، مقاس ، متماد أبرة خيط ، غلم غلوماستو مبوف للتطريق ٠٠







المعلق ا

١ ـ تم ياشد متاساته او مقاسي الجهليه الحدي ترغب بن مستمه ثم السلم المسوخ الى ثلاث الطع منفصلة (عليك ان تختار اللون الذي يعميك) ودلك بالشكل ألذى تراه أعلى الكاثم

٢ _ غيط الجزئون او ب

٣ ــ دم دم بخيساطة النصفين الماديين (د ١٠ ي

د ٤) عني أطراف المودء الاوسط (د ٢ و د ٢) • £ ... على الجزء الموجود على الظهر ارصم وجه میکی ماوس ای ای شخصیهٔ اخری تحبها مستخدماً

القلم المنوياستر (الهاترون الوجود على عسده الصلحة منوف يصاعدك) "

ه .. والان املا الخطوط الخارجية التي يسمتها وذلك بمشوها بفيوط الصوغه والان امييح الجيليه















حسام الدين اسماعيل من اصدقاء ميكي

















فهمى كامل شتا ـ من أصدقاء ميكى



















ایفیلین انور توفیق ـ من اصدقاء میگر

















اثرف سنعه زغلول ـ من اصدقاء ميكي









الوعل الغبى إ











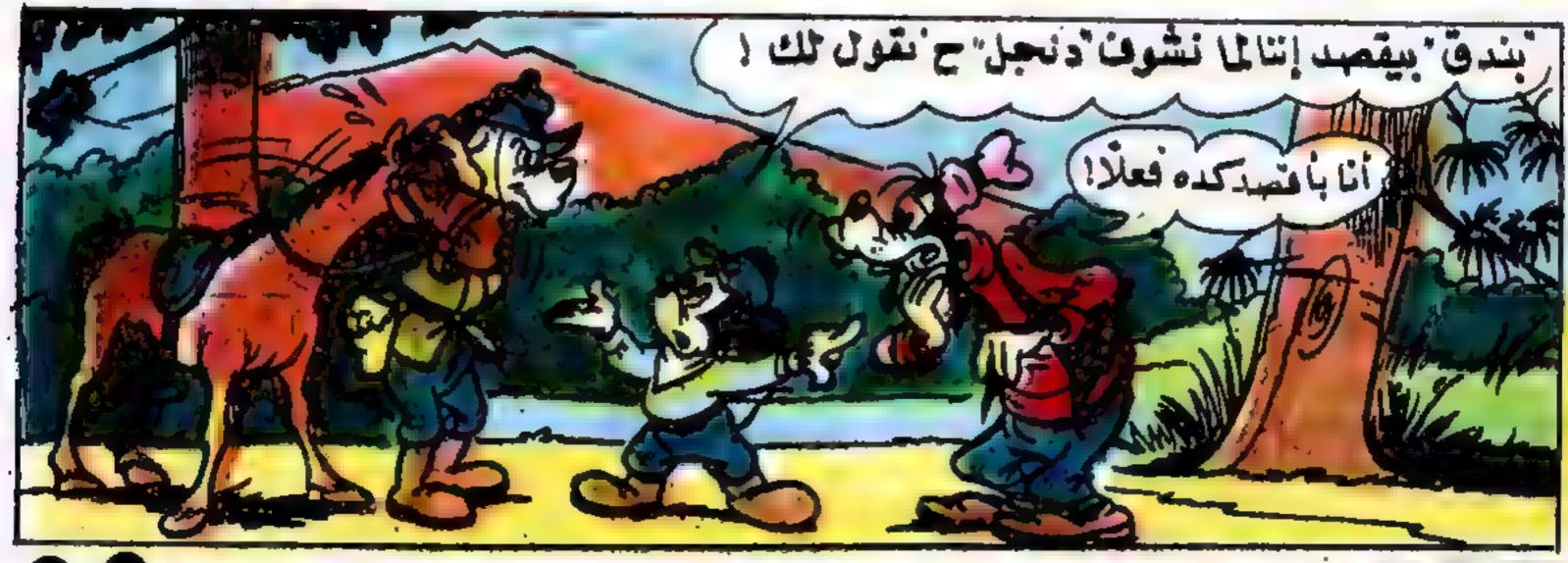






























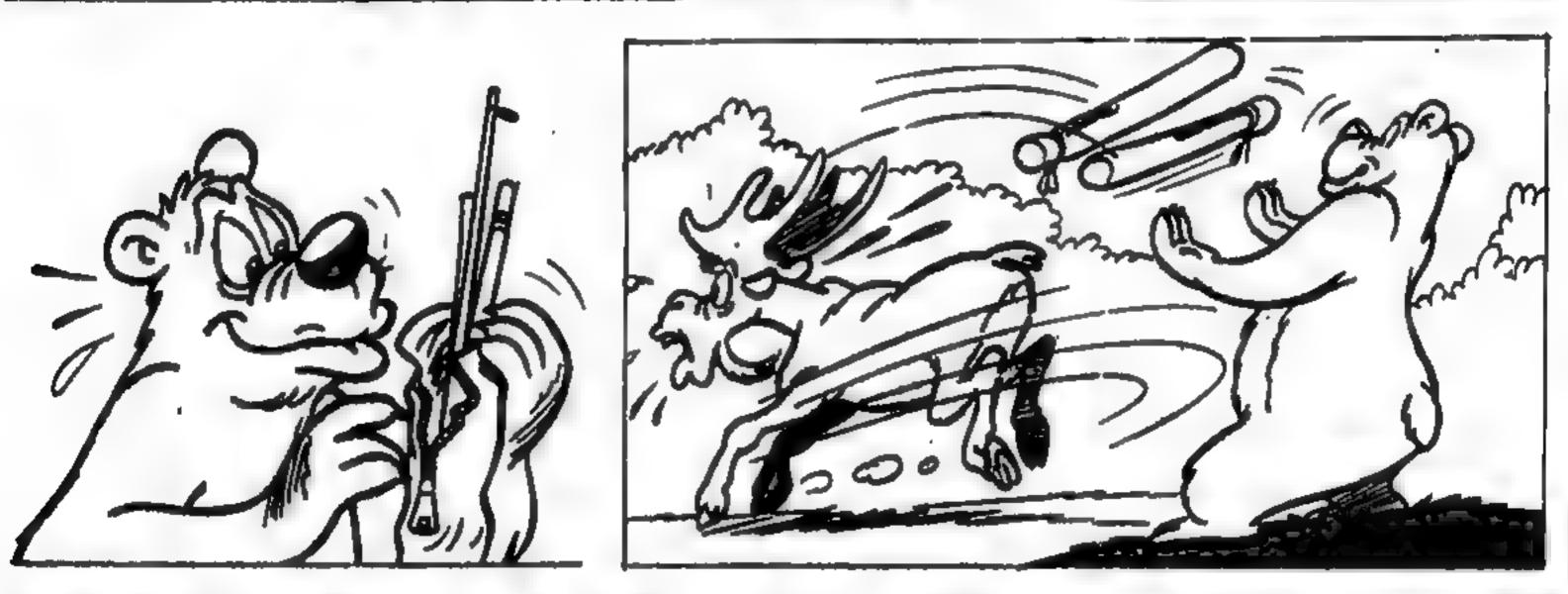
محمد احمد الامع ـ من إصدفاد ميكي

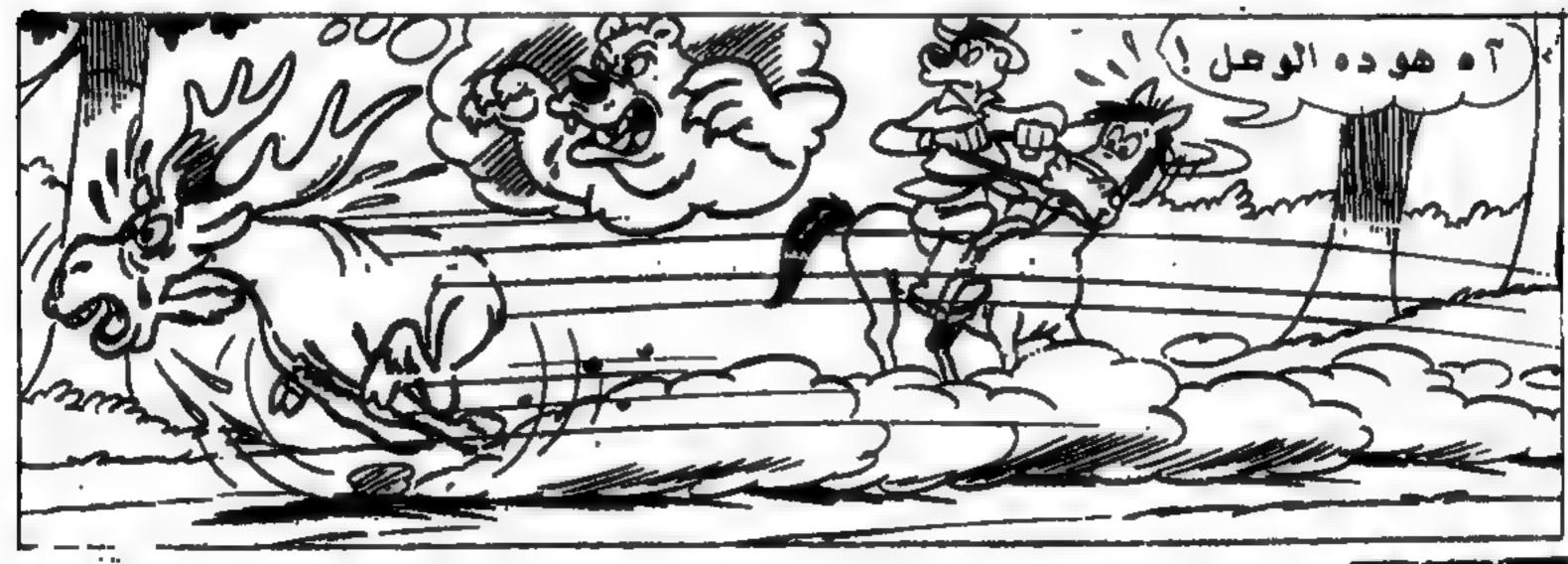
















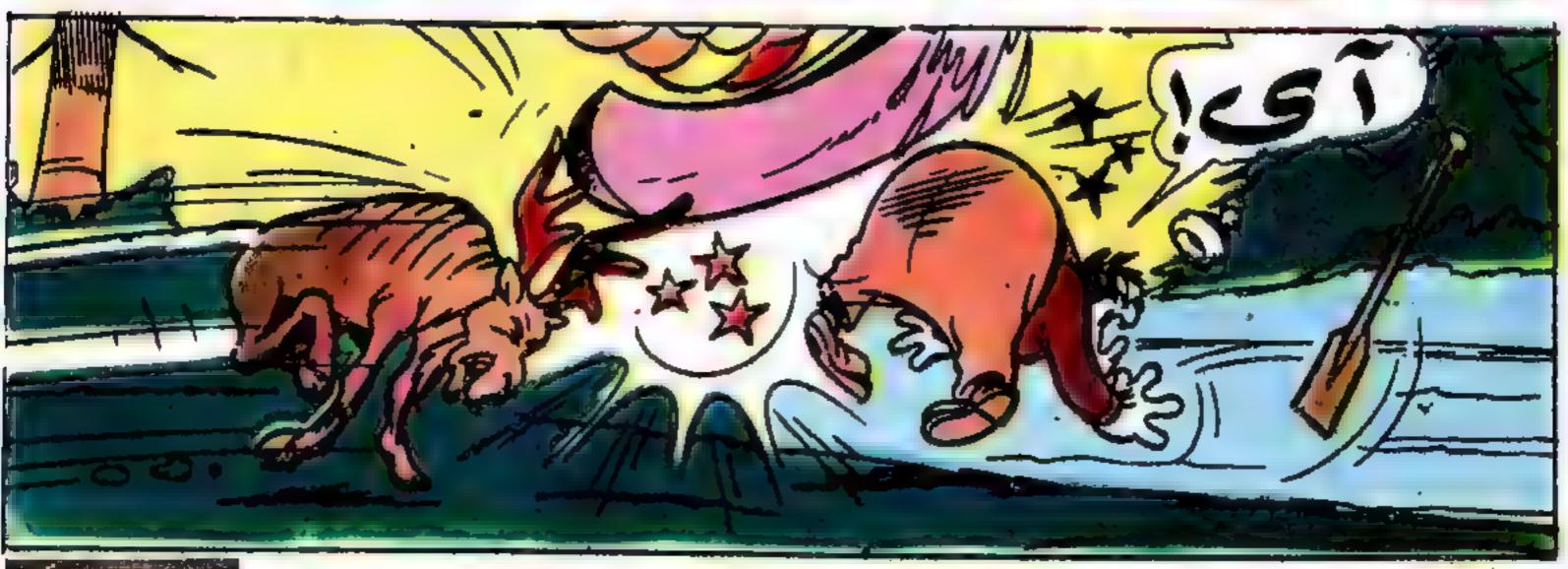


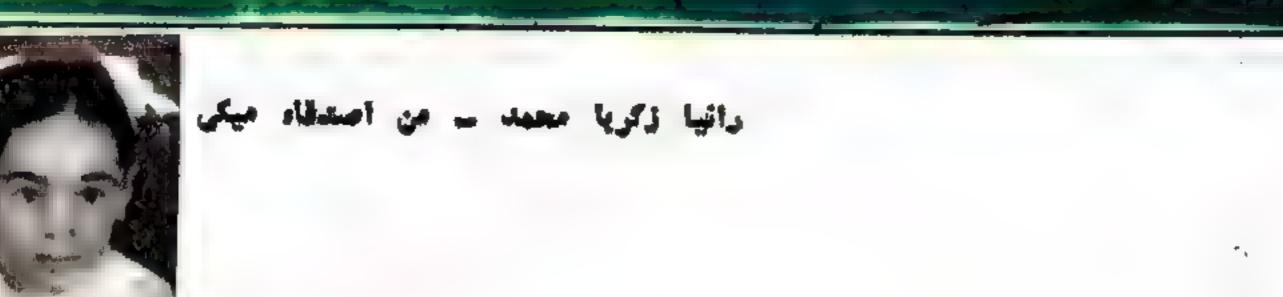




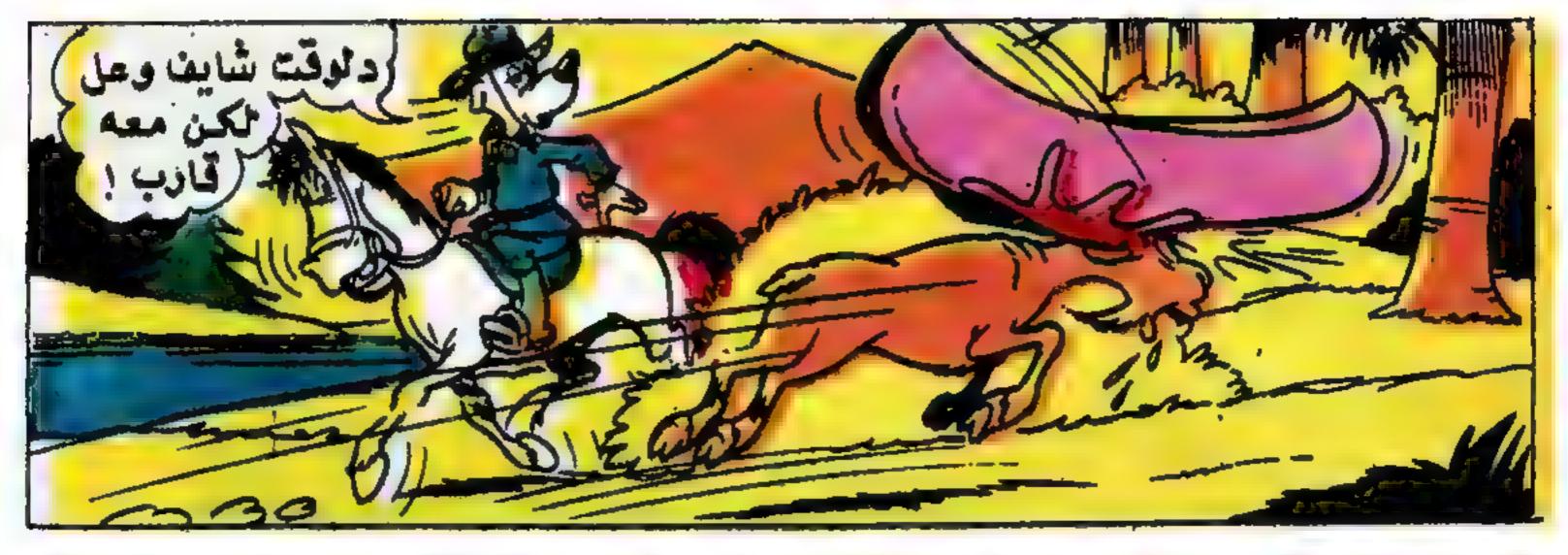










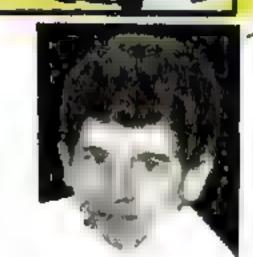






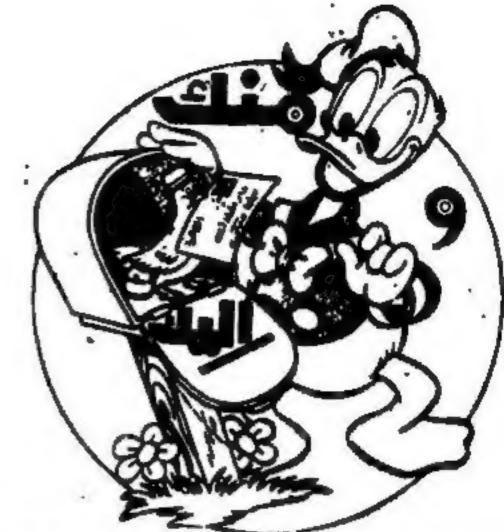






باسر محمد عیسوی ب من اصدقاء میکر





المنائز الثاني

المنديق: حسين عثمان عبد القادر ـ طلطا • • وَقَالَ يِثَالَثُ قَصِيصٍ •

مسن فتراء اتى .. !!

تحت عنوان : « قدر لا مصادفة » » قبرات باعجاب ما كتبه اهمد المفكرين قال:

من الاشارات العجيبة ، ذات الدلالات الغريبة في مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ٠٠٠ ان في اسم « عبد الله » والد النبي دليل العبودية ، والتوحيد لله ، وأن في أسم أمه « المنسب ، معنى الامن والأمان ٠٠ وفي اسم قابلته د الشقاء ، أم عبد الرحمن بن عوف ٠٠ معتى د الشفاء » ٠

وفي اسم د تويية ، اول من ارضعته معنى د الثواب ، • وقى أسم مرضعته و: حليمة السعدية ، الحلم والسعد .

وفي اسم حاضنته د بركة الحبشية ، ام ايمن ٠٠ اليمن والبركة وفي اسمائه مسلى الله عليه وسسلم ٠٠ معمد - واحمد -ومحمود ... معنى الحمد ٠٠٠

هذه رموز لم تأت مصادفة في ميالد النبي العظيم • • ولكن چاءت عل*ی* تدر *

الصديقة : ربيكه الكيسل _ السودان - وفازت بقصتين •

سُفينة نوح ١٠٠٠

هل عثر العلماء على مستينة Tegs

مثات من العلماء والباحثين من مختلف انصاء العبالم عاكلون هاليسا على الهمث وتحليل عينات دقيقة من سفينة نوح وكان الوحالة الفسرنسي فيرتان نافارا قد اعلن عبام ١٩٥٥ انه قد عثر عليها فوق جيسل ارارات المواقع شرق تركيا الذى يبلغ ارتفاعه ١٤

وطنوال سيعة عشر عساما والعلماء يحاولون التوصل الي الدليل الذي يثبت ان السفينة علماء الدول قد اجروا ابحاثهم على خمسين طنا من الخشب والتى قيل انها يقايا السفينة ، ولمكن اراءهم تضاربتني تحديد

النادر الرابع

الصديق محمد عيد المتعم محمد الوادى الجديد - وفار يقصة •

تعلموا من النملة ! (

• سال سليمان المحكيم نملة كم تأكلين في السنة ؟ قالت النملة : ثلاث حبات واخذ سليمان النملة ووضعها في علية ، ووضع لها ثلاث حيات ٠٠ ثم يعد سنة نظر اليها فوجدها قد اكلت حية ونصف ٠٠٠ فقيسال لها : لقد مرت سنة ولم تاكلي غير حبسة وتصف ٠٠ قالت الثملة : لما سجنتني وانت این ادم خشیت آن تنسسانی فأموت جوعا ، لذلك ونسرت من قوت العام الماض لملعام الحالي •

حسن الخلق..

🌰 قال رسول الله عسلي الله عليه وسلم :

د اتق الله حيثما كنت ،

د واتبع السيئة المسلة تىميا ء

« وغيالق النساس يغيلق

حديث شريف

المائزة الثالثة

تقسها هي سفينة تسوح وكان عمرها فقد قال علماء امريكا ان عمسرها لا يزيد على الف وخمسمائة عام وقال علمساء قرنسا ان عمرها حوالي اربعة الاف عام وامام هذا المتضارب تقرر ارسال بعثة دولي

الفائزالاول

المنديق: ايمن محمود مختار مصر الجديدة ٠٠ وفان بمجلد

إبتكارات أا

 تليفون وسكرتير معا : انه بالفعل يقوم مقام السكرتير في الرد على المكالمات • • وميرته ان له ارقاما غير مثبته في قرص يدور ولكنها ازرار يكتفى بالضغط الخفيف عليها ٠٠ الطــريف ان التليقون الالكترونى مزود بزرارين اضافيين واحد مربع والاخر على شكل نجمة ١٠ واذا اراد حساحب الجهاز أن يعنع الاتصالات لسدة معينة غانه يضغط على السرر ذى النجمة ثم ارتام الاشخاص الذين يتوقع أن يطلبوه ٠٠ ويعــدها يضغط على الزر المسريع _ هنا يتولى التليفون الرد اوتوماتيكيا على المتكلم ، يخبسره بالموعسد المناسب للتحسدث مع صساحب الجهاز ، وفي نفس الوقت يسجل رقم المتكلم ويستطيع حتى الان تسجيل تسمع مكالمات فقط ، ومن يدرى كيف يصبح هذا التليفون



أحملي الكلام ...

عن الصنديق : معدوح محمد شعت ـ دمثهور •

- افضل الناس من تواضع عن رفعة ٠٠ وزهــد عن قدرة ٠٠ واتصف عن قوة ٠٠ وما رايت أحدا تكبر على من دونه الا ابتلاه الله بالذلة لمن فوقه • •
- أن البطىء الذي يسير في الطريق الصحيح ، يسبق المتعجل الذي يميد عنه ٠٠
- الرجال ثلاثة : رجل وهو العباقل ، وتصف رجل وهو من لا عقل له لكنه يشاود العقلاء ٠٠ ورجل لا شيء ٠٠ وهــو من لا عقل له ولا يشاور العقلاء •

الوحمة الأسبوع :

من الصبيق : عصام عيد العاطى ــ شيرا •



الماس .. ١٩

من الصديق : وسام عيد السميع الحسيني - القاهرة •

 ذلك المعدن النفيس ماهو الا توع من صلور الكريون

• وقد سمى بهـذا الاسم نسبة للعالم الغرنس صوسانء وهو أول من اكتشفه •

- يوجد في أعماق الارض على أبعاد مختلفة ، ويوجد على هيئة عروق ارضية مدفون فيها • • ويوجد كذلك في باطن الاهجار ، والرمال • • ويكون مغطى بطبقة تحجب لمسسانة تسممى القلف ٠٠ وله بريق وشفاف ٠٠ ويكون عديم اللون اذا کان نتیا •
- يوجد الماس في الهند ، واستترالیا ، والبرازیل ، وجنوب افريقيا

تحرق نفسها لنفي لناالحياة



الإشتراكات

مجلة أسبوعية تصدرعن

مؤسسة دار السهلال

١٦ شارع محمد عنز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - العاهرة

الديسة مجلس الادارة

أمينة السعيد

فائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى ابوالجد

وتبسة التحربير

عفت تناصير

مديرة التحرير

رجاءعيد الناصر

سكرتيرو التحربير

اسكندرالسياس

جورج إسكندر

مهلاح زنسياع

عيمة الإشتراك المطوئ - ٥٧ عندا -في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قراما معاغا بالوريد العادى ، في يلاد المادي البريد العربى والافريقي وبأكستان ستة جليهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعابلها بالعب الت المرة • وفي سائر الماء العالم 14 دولارا بالبسريد العادى وتسبعة وعثرون دولارا بالهريد

والقيمة تسند مقيما لقسمالاشتراكات غى جمهورية عصر العربية يحوالة يريدية غير حكومية وياقى يلاد العسالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة ذار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الوضحة أعلاه علد الطلب •

سعرالنسخة في البلاد العربية

- سوريا ـ ۲۰ ق ٠ س ، ليلــان ـ ٧٠ ق ٠ ل ، الزين ... ٨٠ ظميسا ، الكويت ... ١٧٠ فلمنا ، العراق ... ١٠٠ فلس ، المعولية - واحد وريع ريال ، المودان ١٠٠ مليم

c 1961 Wait Disney Productions

" من شت على شيئ "

عن المديق ؛ رفيق رمزي عطيه ـ الظاهر ـ القاهرة • ● اذا عاش الطفل في جو من العداء تعلم المضاجرة

- أذا عاش الطفل في جو من النقد تعلم اللم
- اذا عاش الطفل في جو من الخوف تعلم أن يتوقع الثر
- . اذا عاش الطفل في جو من السخرية تعلم أن يكون خجولا
 - واذا عاش الطفل في جو من التسامع تعلم الصهر
 - واذا عاش الطفل في جو من التشجيع تعلم الثقة
 - واذا عاش الطفل في جو من الرضا تعلم الحب



